

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ЗАРАЙСКИЙ КРЕМЛЬ»  
НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЁРСТВО «ЗАПОВЕДНОЕ ДАРОВОЕ»



**VI ЛЕТНИЕ ЧТЕНИЯ  
В ДАРОВОМ**



Издатель А. С. Бессонова

Коломна, 2021

УДК 821.161.1(09)  
ББК 83.3(2=Рус)5-8  
Л52

На обложке: Семья Ивановых в усадьбе Даровое. Конец XIX — начало XX в.  
ГМИРЛИ им. В. И. Даля. КП42895

Л52 VI Летние чтения в Даровом / ред.-сост. В. А. Викторovich. — Коломна :  
Издатель А. С. Бессонова, 2021. — 272 с. : цв. вкл.

ISBN 978-5-600-03075-6

В основу сборника положены материалы научной конференции «VI Летние чтения в Даровом: Семья и усадьба». Рассматриваются различные аспекты семейной темы в художественном творчестве и публицистике Ф. М. Достоевского, обосновывается его участие в составлении статьи на данную тему. Вводятся в научный оборот неизвестные ранее архивные материалы по истории семьи и рода писателя, усадьбы Даровое.

ISBN 978-5-98932-082-0

© Авторы статей, 2021  
© НП «Заповедное Даровое», 2021

## ОТ РЕДАКТОРА

«Вы отцы, они ваши дети, вы современная Россия, они будущая», — писал Достоевский, обращаясь к семейным читателям. Он пытался понять, что происходит с миром, с Россией, и причину цивилизационного кризиса видел в том, что сам же определил понятием «случайное семейство». В главе о поездке в усадьбу своего детства Даровое летом 1877 года автор «Дневника писателя» объяснял: «Спросят: что такое эта *случайность* и что я под этим словом подразумеваю? Отвечаю: случайность современного русского семейства, по-моему, состоит в утрате современными отцами всякой общей идеи в отношении к своим семействам, общей для всех отцов, связующей их самих между собою, в которую бы они сами верили и научили бы так верить детей своих, передали бы им эту веру в жизнь».

Семейной теме в жизни и творчестве Достоевского была посвящена научная конференция «VI Летние чтения в Даровом» (2018), организованная Некоммерческим партнёрством «Заповедное Даровое», Государственным музеем-заповедником «Зарайский кремль», чьим отделом является усадьба Даровое, Государственным социально-гуманитарным университетом (Коломна). Настоящий сборник включает материалы, обсуждавшиеся на конференции.

**Раздел «Мысль семейная»** составляют исследования творчества и биографии писателя. Вводится в научный оборот статья об одном громком судебном процессе и доказывается участие Достоевского в этой статье. Автору атрибуции В. А. Викторovichу принадлежит также статья, обобщающая суждения Достоевского о значении семьи, так или иначе связанные с посещением Дарового летом 1877 года. «Мысль семейная» не оставляла писателя на протяжении всего его творчества. Лексикографический аспект представлен в статье Е. А. Осокиной. Воплощение темы в повести «Хозяйка», в романах «Идиот», «Братья Карамазовы», в «Дневнике писателя» рассмотрено в статьях Т. С. Карпачёвой, Г. В. Федяновой и Т. П. Баталовой, Е. А. Акелькиной. Старейшина французской славистики Луи Аллен с особой стороны зашёл на рассказ «Мужик Марей», наиболее значимый для понимания места Дарового в духовной биографии Достоевского. На наших «Летних чтениях» рассказ уже обсуждался, редакция намерена вернуться к нему в ближайших выпусках сборника и предлагает исследователям принять участие в своеобразной коллективной лаборатории. Все ли смысловые нюансы этого маленького шедевра писателя мы сегодня улавливаем?

Биографический аспект общей темы захватывает драматический узел, завязавшийся вокруг так называемого куманинского наследства (статья Ю. В. Юхнович), родословие Анны Григорьевны Достоевской (статья Т. В. Панюковой),

Е. А. Осокина

### «СЕМЬЯ» В «КАРТИНЕ МИРА» ДОСТОЕВСКОГО: ОТ ЛЕКСИКОГРАФИИ К ИДЕОГРАФИИ<sup>1</sup>

В статье предлагается способ получения объективной информации по поводу основополагающего понятия СЕМЬЯ в текстах Достоевского. Лексикография, статистика и контекстное значение слова позволяют показать такую «картину мира», которая не зависит от воли автора и воли исследователя, поэтому проявляется сама по себе.

Ключевые слова: Достоевский, семья, семейство, лексикография, статистика, текст, контекст, идиоглоссарий.

*«В самом деле, — продолжал он [Ипполит Кириллович], — что такое это семейство Карамазовых, заслужившее вдруг такую печальную известность по всей России? Может быть, я слишком преувеличиваю, но мне кажется, что в картине этой семейки как бы мелькают некоторые общие основные элементы нашего современного интеллигентного общества — о, не все элементы, да и мелькнуло лишь в микроскопическом виде, “как солнце в малой капле вод”, но всё же нечто отразилось, всё же нечто сказалось. Посмотрите на этого несчастного, разнузданного и развратного старика, этого “отца семейства”, столь печально покончившего свое существование»... (БКа 125)*

У Достоевского можно найти всё, если есть желание и возможности. В том, что лексикография непосредственно связана с психологией творчества и психолингвистикой, приходилось убеждаться не раз, работая над словарём языка Достоевского<sup>2</sup>, где из описания словоупотребления в тексте вырисовывалась истинная картина авторского представления о том или ином понятии, той или иной идее, получающей то или иное словесное выражение, как правило, исподволь выявляющее это авторское представление и формирующее читательское восприятие. Опять возникает тема «авторской несвободы» и «отсутствия автора» или выведения авторской точки зрения за пределы текста<sup>3</sup>. Таким образом формируется объективное прочтение. Так же получилось и с понятием семьи в континууме сознания и русского языка второй половины XIX века при лексикографии по текстам Достоевского.

<sup>1</sup> Статья подготовлена в рамках поддержанного РФФИ научного проекта № 18-012-90025 «Лингвистическая модель идиостиля Достоевского: корпусные технологии в изучении художественного текста».

<sup>2</sup> Словарь языка Достоевского. Идиоглоссарий. Гл. ред. член-корр. РАН Ю. Н. Караулов. Т. 1–4. М., 2008–2017.

<sup>3</sup> Осокина Е. А. Творческое наследие Ф. М. Достоевского: эстетическое восприятие текста и лингвистическая статистика // Слово Достоевского 2014. Идиостиль и картина мира. Коллективная монография / Российская академия наук. Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова; под общей редакцией Е. А. Осокиной. М.: ЛЕКСРУС, 2014. С. 494–501.

Психологическую функцию лексикографии можно предварить небольшим вступлением из области психологии искусства, в том числе и словесного, так как чтение текстов связано прежде всего с их восприятием, с видением и пониманием речи, предложения, слова<sup>4</sup>. У Л. С. Выготского есть такой пассаж: «Всякое сознательное и разумное толкование, которое даёт художник или читатель тому или иному произведению, следует рассматривать при этом как позднейшую рационализацию, то есть как некоторый самообман, как некоторое оправдание перед собственным разумом, как объяснение, придуманное постфактум.

Таким образом, вся история толкований и критики как история того явного смысла, который читатель последовательно вносил в какое-нибудь художественное произведение, есть не что иное, как история рационализации, которая всякий раз менялась по-своему...

Основные эстетические вопросы остаются неразрешимыми, пока мы <...> при нашем анализе ограничиваемся только процессами, разыгрывающимися в сфере нашего сознания...»<sup>5</sup> — а «всё это одна фантазия <...>» (8; 510), поэтому, чтобы не погрузиться в фантастическое, необходима лексикографическая и статистическая работа, которая одна только и сможет дать нам истинную «картину мира» писателя по поводу СЕМЬИ.

Гнездо понятия СЕМЬЯ представлено несколькими лексемами: СЕМЬЯ, СЕМЕЙКА, СЕМЕЙНЫЙ, СЕМЕЙНО, СЕМЕЙСТВО, СЕМЕЙСТВЕННОСТЬ, СЕМЕЙСТВЕННЫЙ. Синонимами являются слова ДОМ и ФАМИЛИЯ.

Из всего словесного набора наибольший интерес представляют два слова: СЕМЬЯ и СЕМЕЙСТВО. По частотности лидирует слово СЕМЕЙСТВО — приблизительно боз: в прозе — 310, в публицистике — 113, в письмах — 180<sup>6</sup>. Это слово есть в словаре Даля. У Достоевского оно в основном с положительной коннотацией и разнообразным семантико-синтагматическим употреблением.

Семейства у него — жена и трое детей. Старший, мальчик, весь в отца, тоже такой чахлый (БЛ 24).

Князь писал, что вполне полагается на «своего добрейшего, благороднейшего Николая Сергеевича и в особенности на Анну Андреевну», просил их обоих принять его ветрогона в их семейство, поучить в уединении уму-разуму, полюбить его, если возможно, а главное, исправить его легкомысленный характер и «внушить спасительные и строгие правила, столь необходимые в человеческой жизни» (УО 183).

<...> Капернаулов хром и косноязычен, и всё многочисленнейшее семейство его тоже косноязычное. И жена его тоже косноязычная... (ПН 18). Он пьяница... Там у него семейство, жена, дети, дочь одна есть (ПН 138). К чему прикрепиться, как не к семейству? Семейство генерала состояло из супруги и трёх взрослых дочерей. Женился генерал ещё очень давно, ещё будучи в чине поручика, на девице почти одного с ним возраста, не

<sup>4</sup> Шахматов А. А. Синтаксис русского языка. Ред. и комм. проф. Е. С. Истриной. Изд. 2. Учпедгиз Наркомпроса РСФСР. Ленинградское отд. Л., 1941. С. 17.

<sup>5</sup> Выготский Л. С. Психология искусства. М., 1997. С. 86–87.

<sup>6</sup> Шайкевич А. Я., Андрющенко В. М., Ребецкая Н. А. Статистический словарь языка Достоевского. М., 2003. С. 366.

обладавшей ни красотой, ни образованием, за которую он взял всего только пятьдесят душ, — правда, и послуживших к основанию его дальнейшей фортуны (Ид 15). Афанасий Иванович угадал мечты её; она желала бы воскреснуть, **хоть не в любви, так в семействе**, сознав новую цель (Ид 41). Когда-то имела детей, мужа, **семейство**, родных, всё это кругом неё, так сказать, кипело, все эти, так сказать, улыбки, и вдруг — полный пас, всё в трубу вылетело, осталась одна, как... муха какая-нибудь, носящая на себе от века проклятие (Ид 126).

«Мы в **семействе** нашем знали Евангелие чуть не с первого детства. Мне было всего лишь десять лет, когда я уже знал почти все главные эпизоды русской истории из Карамзина, которого вслух по вечерам нам читал отец» (Пб (21) 134).

А между тем я был, может быть, одним из тех (я опять про себя одного говорю), которым наиболее облегчён был возврат к народному корню, к узанию русской души, к признанию духа народного. Я происходил из **семейства** русского и благочестивого. С тех пор как я себя помню, я помню любовь ко мне родителей (ДП (21) 134).

[М. М. Достоевскому] Ты же, милый, — дай бог тебе счастья в мирном, прелестном кругу **семейственном**, в любви, в наслажденье — и свободе (Пс 28(1), 78). [А. А. Краевскому] Роман мой называется «Пьяненькие» и будет в связи с теперешним вопросом о пьянстве. Разбирается не только вопрос, но представляются и все его разветвления, преимущественно картины **семейств**, воспитание детей в этой обстановке и проч. и проч. — Листов будет не менее 20, но может быть и более (Пс 28(2), 127).

В контекстной сочетаемости выявляются смысловые оттенки СЕМЕЙСТВА по разным произведениям:

домком и **семейством** меня благословил господь! БЛ 49  
 все **семейство** живёт в одной комнате БЛ 50  
 Макар Алексеевич, явите милость господню, окажите помощь **семейству** несчастному; дети и жена, есть нечего БЛ 89  
 цвет и надежда высшего **семейства** Хз 287  
 добродетельного, почтенного и известного **семейства** Дв 197  
 быв так долго другом **семейства** нашего Пл 9  
 все по **семействам** собираются Ср 22  
 голодное **семейство** НН 154  
 забота о пропитании **семейства** НН 155  
 нищета нашего **семейства** НН 155  
 положение нашего **семейства** совсем не улучшилось НН 156  
 живу в странном **семействе** НН 160  
 княжеское **семейство** НН 223, 246  
 времени, которое и делилось поровну между **семейством** и светскою жизнью НН 225  
 загадка, бывшая в этом **семействе** НН 232  
 вражда против меня целого **семейства** СС 40  
 вместо того, чтобы трудиться для блага своего **семейства**, напился пьян СС 68  
 он должен же что-нибудь сделать для **семейства** СС 94  
 одно почтенное, но бедное **семейство** СС 97, 99  
 вы рассорились с вашим **семейством** УО 246  
 раздор мой с **семейством** вашим УО 250

у бедняжки ни защиты, ни **семейства** УО 273  
 честь моего **семейства** УО 290  
 благодетель всего нашего **семейства** УО 404  
 во всём этом странном **семействе** ЗМ 12  
 о здоровом сложении, наследственном в их **семействе** ЗМ 16  
 уважение к старшим в **семействах** горцев ЗМ 51  
 в **семействе** у ней ЗМ 67  
 с своим **семейством** СА 36  
 всё **семейство** на них злобствовало СА 37  
 была отдалённейшею от недр **семейства** СА 39  
 дома оставили **семейство** ЗЗ 52  
 Католический священник сам выследит и вотрётся в бедное **семейство** какого-нибудь работника (ЗЗ 73)  
 вопли его испуганного **семейства** Кр 206  
 англичане с их **семействами** Иг 261  
 поступки относительно меня и моего **семейства** Иг 271  
 уже рассказывалось о всём генеральском **семействе** Иг 299  
 из-за неё он бросил **семейство** Иг 308  
 пришлось бы поселить в **семействе** раздор ПН 29  
 Приезжее и забедневшее **семейство** продавало вещи ПН 52  
 десятки **семейств**, спасённых от нищеты, от разложения, от гибели, от разврата, от венерических больниц ПН 54  
 почтенное **семейство** статского советника, жену и дочь, подлежими словами обозвал ПН 79  
 жертвует собою весьма великодушно и нерасчётливо для... своего **семейства** ПН 222  
 в **семействе** том, хотя бы и несчастном, не находилось недостойных лиц ПН 232  
 всё беднейшее **семейство** ПН 287  
 на преданность её **семейству** и на старую дружбу его с её папенькой ПН 295  
 бедное благородное **семейство** сирот, доведённых до нищеты ПН 329  
 как же отличить, что вы благородного **семейства**, воспитанные дети ПН 330  
 К чему прикрепиться, как не к **семейству**? Ид 15  
 гармония в **семействе** восстановилась опять Ид 32  
 все **семейство** собралось в столовой в ожидании генерала Ид 33  
**семейство** генерала Епанчина Ид 33  
 в самых умных **семействах**, в которых накопляются взрослые дочери Ид 33  
 заметил в деревенском своём доме, в **семействе** своего немца, прелестного ребёнка, девочку лет двенадцати Ид 35  
 многочисленное **семейство** одного почтенного учителя, и в **семействе** этом и её очень любили и с удовольствием принимали Ид 39  
 работает, трудится и один поддерживает всё **семейство** Ид 42  
 несколько увеличить доходы **семейства** Ид 76  
 отставной генерал Иволгин, отец **семейства** Ид 76, 78, 91  
 это большой деспот в **семействе** Ид 77  
 обращались в большое место у всех членов **семейства** Ид 85  
 благороднейшее **семейство** Ид 107  
 с благороднейшим и многочисленнейшим **семейством** Ид 108  
 варвар и тиран моего **семейства**, варвар и изувер Ид 111  
 наняли отдельную квартиру и отказались бы от наших **семейств**. Это наша мечта Ид 112  
 некогда имела многочисленнейшее **семейство** и родных Ид 125

многочисленнейшее **семейство** одного купца с большою бородищей Ид 126  
 имела детей, мужа, **семейство**, родных Ид 126  
 моё будущее **семейство** Ид 136  
 перестал содержать **семейство** Ид 151  
 князь познакомился и с **семейством** генерала Ид 155  
 рад всему **семейству** Лебедева (без племянника, куда-то исчезнувшего)  
 Ид 196  
 наиболее рассуждающие члены в этом **семействе** Ид 270  
 каким следует быть вообще всем почтенным **семействам** Ид 270  
 было в сборе всё **семейство** Ид 274  
 я, черт возьми, сглупил, вздумал было строгость показать, так как я глава  
**семейства**, — ну, и сглупил Ид 298  
 провидение своего **семейства** содержит и питает своими трудами даже  
 чужих, не только своих Ид 385  
 с ненавистью смотрел он на бедность и на упадок своего **семейства** Ид 386  
 он обыкновенно не выносил покаянного и праздного житья в своём **се-**  
**мействе** и кончал бунтом Ид 401  
 имея собственное **семейство** Ид 411, БрК 11  
 родовое **семейство** Пд 455  
 множество таких, несомненно родовых, **семейств** русских с не удержи-  
 мою силою переходят массами в **семейства** случайные и сливаются с  
 ними в общем беспорядке и хаосе Пд 455

Слово СЕМЕЙСТВО представлено фразеологизмами:

**отец семейства** БН 104, ДС 357, ПН 28, Ид 400, 421  
**мать семейства** СС 72, Ид 34, 110; Пб (18) 17  
**отцы и матери семейств** Пб (21) 167  
**случайное семейство** Пд 455; ДП (25)178 —

где вводится особое понятие *случайного семейства*, актуальное не только во  
 времена Достоевского, но и сейчас.

Отвечаю: случайность современного русского **семейства**, по-моему,  
 состоит в утрате современными отцами всякой общей идеи, в отноше-  
 нии к своим **семействам**, общей для всех отцов, связующей их самих  
 между собою, в которую бы они сами верили и научили бы так верить  
 детей своих, передали бы им эту веру в жизнь. Заметьте ещё: эта идея,  
 эта вера — может быть, даже, пожалуй, ошибочная, так что лучшие из  
 детей впоследствии сами бы от неё отказались, по крайней мере, ис-  
 правили бы её для своих уже детей, но всё же самое присутствие этой  
 общей, связующей обществу и **семейство** идеи — есть уже начало  
 порядка, то есть нравственного порядка, конечно, подверженного из-  
 менению, прогрессу, поправке, положим так, — но порядка. Тогда как  
 в наше время этого-то порядка и нет, ибо нет ничего общего и связу-  
 ющего, во что бы все отцы верили, а есть на место того или: во-1-х, по-  
 головное и сплошное отрицание прежнего (но зато лишь отрицание и  
 ничего положительного); во-2-х, попытки спасти положительное, но  
 не общее и связующее, а сколько голов столько умов, — попытки, раз-  
 робившиеся на единицы и лица, без опыта, без практики, даже без пол-  
 ной веры в них их изобретателей (25; 178).

СЕМЕЙСТВО представлено в афористических высказываниях:

Другой муж давно бы уже кровью смыл обиду своего **семейства!**  
 (ДС 383)

хоть не в любви, так в **семействе**, сознав новую цель<...> (Ид 41)  
 О, эти обидчики ещё с детства, ещё в **семействах** своих выучиваются  
 матерями своими обижать! (Пд 400)  
 <...> самые отцы и родоначальники бывших культурных **семейств** смеют-  
 ся уже над тем, во что, может быть, ещё хотели бы верить их дети (Пд 454).  
 <...> самое присутствие этой общей, связующей обществу и **семейство**  
 идеи — есть уже начало порядка, то есть нравственного порядка, конеч-  
 но, подверженного изменению, прогрессу, поправке, положим так, —  
 но порядка (ДП (25) 178).  
 Стройная организации души среди родного **семейства**, развитие всех  
 стремлений из начала христианского, гордость добродетелей **семей-**  
**ственных**, страх порока и беславия — вот следствия такого воспита-  
 нья (Пс 28(1) 62).  
**Семейство** тоже сильно обязывает совесть (Пс 29(1) 161).  
 <...> как взглянешь ты на своё доброе, прекрасное, любящее тебя **семей-**  
**ство**, то как же не почувствовать отрады и умиления? (Пс 30(1) 229)

Полнота существования слова СЕМЕЙСТВО в текстах Достоевского прояв-  
 ляется и в риторических построениях, в фигурах речи:

*В зевгме и характеризме:* Пусть изобразят этого мужика, пожалуй, **об-**  
**ремененного семейством и сединою**, в душевной избе, пожалуй, ещё  
 голодного, но довольного, не ропщущего, но благословляющего свою  
 бедность и равнодушного к золоту богача. Пусть сам богач, в умилении  
 души, принесёт ему наконец своё золото; пусть даже при этом случае  
 произойдёт соединение добродетели мужика с добродетелями его бари-  
 на и, пожалуй, ещё вельможи (СС 68).

<...> Вы с семейством и с доходами чуть-чуть достающими (Пс 28(2) 303).  
 <...> некто В., влюблённый человек, притом **семейный** и почти пятиде-  
 сятилетний <...> (Пд 449)

*В характеризме:* одна дама-с, то есть я хочу сказать порядочная женщи-  
 на, из превосходного **семейства**, моих знакомых... мне поручено... я, ви-  
 дите ли, сам не имею **семейства**... (ЧЖ 51)

Там великий муж, окружённый отцами и матерями **семейств**, хозяйкой и  
 хозяином, что-то с жаром толковал одной даме, к которой его только что  
 подвели (ЕС 100).

Даже всякий фабрикант, всякий антрепренёр непременно должен ощу-  
 щать какое-то раздражительное удовольствие в том, что его работник за-  
 висит иногда весь, со всем **семейством** своим, единственно от него (ЗМ  
 155).

Он очень хорошо заметил и положительно узнал, что молодой чело-  
 век, очень хорошей фамилии, живущий в самом достойном **семействе**,  
 а именно Гаврила Ардалионович Иволгин, которого она знает и у себя  
 принимает, давно уже любит её всюю силой страсти и, конечно, отдал бы  
 половину жизни за одну надежду приобрести её симпатию (Ид 40).

Ещё стариком называется, седые волосы, отец **семейства!** Хорош! (Ид  
 395)

Стенографка моя, Анна Григорьевна Сниткина, была молодая и довольно  
 пригожая девушка. 20 лет, хорошего **семейства**, превосходно кончившая

<sup>7</sup> «Слово Достоевского 2014. Идиостиль и картина мира». Коллективная монография / Российская академия наук. Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова; под общей редакцией Е. А. Осокиной. М.: ЛЕКСПУС, 2014. С. 461–466.

гимназический курс, с чрезвычайно добрым и ясным характером. Работа у нас пошла превосходно (Пс 28(2) 182).

*В градации:* Уверяю вас... я почтенный человек, я отец **семейства** (ЧЖ 68).

Вор в нашем **семействе**, “глава **семейства**”! (Ид 391)

<...> Капернаумов хром и косноязычен, и всё многочисленнейшее **семейство** его тоже косноязычное. И жена его тоже косноязычная... (ПН 18)

Вот Федя так бравый малый: мать кормит, семейство кормит. Вот это молодец! (Пс 28(2) 228)

*В амплификации:* <...> Без сомнения, меня, слабого, немощного, вечно обременённого болезнями и обязанностями человека, мог бы подвигнуть патриотизм и вынудить от меня готовность да такие огромные труды и на обязанности уже высшие, чем к детям, к семейству или к собственному делу (Пс 30(1) 29).

*В параллелизме:* — Ну, так вот это подлинный убийца **семейства** Жемариных, он самый и есть! — Что вы это? — сказал князь. — То есть, аллегорически говоря, будущий второй убийца будущего второго **семейства** Жемариных, если таковое окажется. К тому и готовится... (Ид 161)

Но всё-таки дайте мне высказаться, всё-таки кое-что из моих слов не забудьте. Но вот, однако, дети этого старика, этого отца **семейства**: один пред нами на скамье подсудимых, об нём вся речь впереди; про других скажу лишь вскользь. Из этих других, старший — есть один их современных молодых людей с блестящим образованием, с умом довольно сильным, уже ни во что, однако, не верующим, многое, слишком уже многое в жизни отвергшим и похерившим, точь-в-точь как и родитель его (БКА 126).

Разнообразно обыгрывается СЕМЕЙСТВО и в тропеических сочетаниях:

*В метафоре:* <...> ему ужасно не хотелось в то утро, с которого мы начали рассказ, идти завтракать в **недра семейства**. Ещё до князя он положил отговориться делами и избежать (Ид 44).

Один, наслушавшись, положим, весьма даже не глупых вещей и прочтя две-три умные книги, вдруг сводит всё воспитание и все обязанности свои к семейству на один бифштекс: «Бифштекс с кровью и, конечно, Либих, дескать» и т. д. (ДП 25, 179)

Паша чего-то объелся, и его при мне рвало, и вообще он ужасно смешон в недрах своего **семейства** (Пс 29(1) 291).

*В метонимии:* убийство **семейства** Жемариных Ид 161

Твой дом имеет физиономию всего вашего **семейства** и всей вашей рогожинской жизни, а спроси, почему я этак заключил, — ничем объяснить не могу. Бред, конечно (Ид 172). Ещё третьего дня генерал сообщил своему **семейству** карточку князя; эта карточка возбудила в Лизавете Прокофьевне неприменную уверенность, что и сам князь прибудет в Павловск для свидания с ними немедленно вслед за этою карточкой (Ид 200). Аглая перессорилась со всем **семейством** <...> (Ид 256). И не то чтобы, например, **семейство** это отличалось какою-нибудь собственной инициативой или выпрыгивало из рельсов по сознательному влечению к оригинальности, что было бы уж совсем неприлично. О нет! (Ид 270)

Радостное настроение **семейства** продолжалось недолго. На другой же день Аглая опять поссорилась с князем, и так продолжалось непрерывно во все следующие дни (Ид 430).

Рад очень, что нашёл ты всё **семейство** своё здоровым (Пс 28(1) 157).

Передаёт всему твоему **семейству** поклон с желанием долго жить. Эмили Фёдоровне особенно (Пс 28(2) 91). У **семейства** — ни гроша, и все несовершеннолетние (Пс 28(2) 96). <...> дать взаймы хоть 3000 руб. <...> **семейству** на журнал <...> (Пс 28(2) 98). Но **семейство**, отказавшись от наследства, по закону не обязано было бы ничего и платить (Пс 28(2) 117). Вы пишете, что Вы и всё Ваше **семейство** перехворали (Пс 28(2) 152).

Слово СЕМЬЯ в отличие от СЕМЕЙСТВА представлено и разработано гораздо скромнее, скорее формально, в более негативном и официальном контексте, не исключая при этом и позитивного. Это заставляет предположить менее привычный и желаемый для Достоевского континуум понятия СЕМЬИ, менее симпатичное отношение к такому наименованию родственного союза в сравнении с СЕМЕЙСТВОМ, вызывающим устойчивую ассоциацию со «святым семейством». Интересно, что слово СЕМЬЯ не разработано у Даля, а отсылает к статье СЕМЕЙСТВО<sup>8</sup>.

**СЕМЬЯ** — по частотности значительно меньше, всего 182: в прозе — 64, в публицистике — 77, в письмах — 41<sup>9</sup>. Значение, выводимое из контекстов по прочтении полного конкорданса, отличается отсутствием высшей ценности и выглядит так: *узаконенная совместная жизнь мужчины и женщины, их детей и родителей, закреплённая гражданским и духовным браком (возможно, только формально и житейски соединённая).*

Что ж у тебя, **семья**, мать, отец? (УО 254)

Была бы у меня **семья** с детства, не такой бы я был, как теперь (ЗП 156).

— Это, Лиза, в тех **семьях** проклятых, где ни бога, ни любви не бывает, — с жаром подхватил я, — а где любви не бывает, там и рассудка не бывает (ЗП 157).

Видали ли вы или слышали ли о мучимых маленьких детях, ну хоть о сиротках в иных чужих злых **семьях**? (ДП 22, 69)

Само собою, несмотря на наружный лоск, вся **семья** такого купца вырастала безо всякого образования (ДП 23, 158).

**Семья** небогатая, но мать имеет занятие и добывает средства трудом, а дочка посещает в Петербурге школу и каждый раз, когда уезжает в школу или возвращается из школы домой, ездит в общественной карете, отправляющейся от Гостиного двора до того места, где они живут, и обратно по несколько раз в день, в известные сроки (ДП 24, 55).

Вообще вся эта **семья**, так мне близкая, меня приводит в отчаяние (Пс 29(1) 27).

**Семья** брата Миши очень упала, очень низменна, необразованна (Пс 29(2) 76).

Одна из самых важных задач в этом текущем, для меня, например, молодое поколение, а вместе с тем — современная русская **семья**, которая, я предчувствую это, далеко не такова, как всего ещё двадцать лет назад (Пс 29(2) 78).

По сочетаемости в подчинительной и сочинительной связи возникает ощущение формальности в словоупотреблении:

<sup>8</sup> Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 2 т. Т. 2: П–V. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. С. 587.

<sup>9</sup> Шайкевич А. Я., Андрющенко В. М., Ребецкая Н. А. Статистический словарь языка Достоевского. М., 2003. С. 366.

**семья** вся своя БЛ 20  
 бедняков БЛ 23  
 нормальная БКа 171  
 целая Пб (19) 67  
 голодная и холодная Пб (19) 67  
 разлагающаяся ДП (21) 99  
 купца ДП (23) 158  
 небогатая ДП (24) 55  
 русская Пс 29(2) 78  
 приютилась в задних комнатах и стеснилась там до смрада СА 37  
 была бы с детства ЗП 156  
 есть у фатера Иг 225  
 в полнейшем рабстве и повиновении у фатера Иг 226  
 в каждом доме живет «**семья**» ДП (22) 18  
 выростала безо всякого образования ДП (23) 158  
**семьи** проклятые, где ни бога, ни любви не бывает ЗП 157  
 злые ДП (22) 69  
**семьями** жить Пс 28(2) 224  
 в **семьях** много худа бывает ЗП 157  
**семья**, мать, отец УО 254  
 А где дом, **семья**, самостоятельность, порядок хоть какой-нибудь? Пб (21) 142  
 пьянство, разлагающаяся **семья** и фабрика ДП (21) 99  
**семья** и наши святыни ДП (22) 72  
 и свобода, и жизнь, и честь, и **семья**, и детишки, и порядок, и церковь — одним словом, все, что есть драгоценного ДП (23) 99  
 дом и **семья** ДП (23) 100  
 признаете, что есть **семья**, есть власть отеческая ДП (22) 72

**СЕМЬЯ** представлена в афористических высказываниях и высказываниях обобщающего характера:

Мой идеал поставлен твёрдо: <...> сельский дом, **семья** и сам — пахарь или вроде того (Пд 247).  
 Всё это поднятое дело останется потом в легендах **семейных**, а добрые воспоминания крепят семью (Пб (21) 144).  
 Бог это **семья**, вот это святыня! (ДП (22) 70) **Семья** ведь тоже *созидается*, а не даётся готовою, и никаких прав и никаких обязанностей не даётся тут готовыми, а все они сами собою, одно из другого вытекают (ДП (22) 70). Созидается же **семья** неустанным трудом любви (ДП (22) 70).  
 Уж когда свободы без земли не хотел принять, значит, земля у него прежде всего, в основании всего, земля — всё, а уж из земли у него и всё остальное, то есть и свобода, и жизнь, и честь, и **семья**, и детишки, и порядок, и церковь — одним словом, всё, что есть драгоценного (ДП (23) 99).  
 В **семьях** наших об высших целях жизни почти и не упоминается, и об идее о бессмертии не только уж вовсе не думают, но даже слишком нередко относятся к ней сатирически, и это при детях, с самого их детства, да ещё, пожалуй, с нарочным назиданием. Что же, это ведь отчасти и правда: при нашем всеобщем индифферентизме к высшим целям жизни, конечно, может быть, уже и расшаталась наша **семья** в известных слоях нации (ДП (24) 51).

Интересной особенностью слова является отсутствие фразеологизмов, но встречается задеиствование в фигурах речи, что, скорее, относится к авторской творческой особенности:

*В параллелизме:* Позвольте же отрекомендоваться вполне: моя **семья**, мои две дочери и мой сын — мой помёт-с (БрК 183).

<...> и если отец в силах и в состоянии будет ответить и доказать ему, — то вот и настоящая нормальная **семья**, не на предвзвешенной лишь мистическом утверждающаяся, а на основании разумных, самоотчётных и строго гуманных (БКа 171).

<...> что станется с нами, что станется с основами общества, куда денется **семья?** (БКа 174)

Итак, вот этот гражданин, вот этот **семьянин**, вот этот русский человек — какая характернейшая чисто русская черта! (ДП (25) 56)

*В градациях:* <...> тотчас прикладывает правую руку к щеке и начинает петь и напевом рассказывает, в импровизированных стихах, о том, как у ней были дом и **семья**, был муж, были дети, шестеро детей, а у деток, у старших, были тоже деточки, маленькие внуки её (ДП (23) 100).

У тебя **семья**; состояние тебе необходимо; наживай его (Пс 28(1) 178).

В словообразовательном гнезде слова СЕМЬЯ интересно слово СЕМЕЙКА с иронической коннотацией:

ИСТОРИЯ ОДНОЙ СЕМЕЙКИ. ФЁДОР ПАВЛОВИЧ КАРАМАЗОВ (БрК 7)

**Семейка** эта, повторяю, сошлась тогда вся вместе в первый раз в жизни, и некоторые члены её в первый раз в жизни увидели друг друга (БрК 17).

Может быть, я слишком преувеличиваю, но мне кажется, что в **картине этой семейки** как бы мелькают некоторые общие основные элементы нашего современного интеллигентного общества — о, не все элементы, да и мелькнуло лишь в микроскопическом виде, «как солнце в малой капле вод», но всё же нечто отразилось, всё же нечто сказалось. Посмотрите на этого несчастного, разнузданного и развратного старика, этого «отца семейства», столь печально покончившего своё существование (БКа 125).

Слова СЕМЕЙНЫЙ и СЕМЕЙНО, входящие в словообразовательное гнездо слова СЕМЬЯ, вызывают интерес своим необычным контекстом. Слово СЕМЕЙНЫЙ имеет неожиданную лексико-синтаксическую разработанность и семантическую значимость, а слово СЕМЕЙНО фактически является авторским неологизмом.

**СЕМЕЙНЫЙ** — 1) *свой; ограниченный, внутренний, интимный.*

В половине же первого накрывался стол в маленькой столовой, близ мамашиных комнат, и к этому **семейному** и интимному завтраку являлся иногда и сам генерал, если позволяло время. Кроме чаю, кофею, сыру, меду, масла, особых оладьев излюбленных самою генеральшей, котлет и прочего, подавали даже крепкий горячий бульон (Ид 32).

В тихом и прекрасном течении **семейной** жизни генерала Епанчина наступал очевидный переворот (Ид 34).

Все, начиная с губернатора, холостые. А только **семейное** общество придает физиономию городу. Тут только и может быть разнообразие жизни (Пс 28(1) 264). Но этот раз всё пошло на семейную дребе<де>нь; до другого письма (Пс 28(2) 273). <...> авось к тому времени я уже смогу выйти к людям. (**Семейным**; не **семейных** я и теперь посещаю). «Дневник писателя» будет, что будет (Пс 29(2) 70).

– 2) *Специальный, предназначенный для всей семьи; льготный.*

Для посещения воксала, музыки, библиотеки надо взять билет единичный или семейный и заплатить особо от 4-к до 6 руб., кажется (Пс 29(1) 248).

Контекстная сочетаемость показывает степень освоенности и языком, и автором этого слова:

**семейные** отношения БЛ 24  
**семейные** обстоятельства БЛ 33  
 вся гражданская и **семейная** жизнь твоя по литературе ходит БЛ 60  
 более похожие на **семейные** радости, чем на балы Дв 128  
 в минуту **семейной** и торжественнейшей радости для его сердца Дв 136  
 я за это шуточку **семейную** отпущу Пл 13  
 по **семейным** обстоятельствам НН 223  
**семейная** тайна ДС 379  
**семейная** радость ДС 379  
**семейный** праздник СС 39  
 забрано на **семейные** нужды СС 109  
 играл довольно мрачную роль на **семейном** празднике СС 131  
 при первых неожиданных **семейных** нуждах СС 167  
**семейные** обстоятельства УО 183  
**семейные** люди УО 204  
 если б какие-нибудь люди **семейные** и благодетельные взяли её серьезно на воспитание УО 334  
 законы ограждают **семейное** спокойствие УО 368  
 дни **семейного** сбора ЗМ 105  
 в газетах, при описании **семейных** ссор, увечий и убийств, всегда упоминается кочерга ЗЗ 73  
 посвящён во все **семейные** тайны Иг 213  
 как будто все **семейные** бури миновали только одну её Иг 285  
 не совсем по карману **семейному** чиновнику, получающему даже и две тысячи рублей жалованья Ид 76  
 житейские и **семейные** горести Ид 10  
 Случилось это как-то само собой, без больших разговоров и безо всякой **семейной** борьбы (Ид 154).  
**семейные** мучения её были неосновательны Ид 271  
 несмотря на все прежние **семейные** недоумения Ид 388  
 полковнику Слуцкому, человеку **семейному** и значительному в Омске Пс 28(1) 284  
 взял на себя заботы **семейные** и тяну их Пс 28(1) 337  
 от текущих собственных **семейных** вопросов Пс 28(2) 27

В контекстной сочетаемости уточняется многоплановость слова:

Это собственный, **семейный**, фамильный наш Пушкин, издание Анненкова Ид 212  
 этот **семейный** факт, совершенно точный и верный, весьма малоизвестен, даже совсем забыт Ид 233  
 Образ Богородицы. Богородица с младенцем, домашний, **семейный**, старинный, риза серебряная золочёная — стоит — ну, рублей шесть стоит (Кт 8).  
 Ведь народный поэт носит в себе и политические, и общественные, и религиозные, и **семейные** убеждения народа? (Пб (19) 14)  
 пороки в **семейных** и общественных отношениях Пб (20) 12

об чём всякому мужу с женой может случиться нужда переговорить в начале дороги, — об чём-нибудь хозяйственном, например, или **семейном**, о детях, о том, что у Мишеньки кашель, а здесь свежо, или у Сонички слишком поднимаются юбочки, — то конфузятся и быстро начинают шептаться Пб (21) 168  
 всегда можно найти время даже и при **семейных** тягостях и при служебных занятиях Пс 29(1) 167

Во фразеологизмах проявляется закреплённость слова в языковом узусе:

как в таком содоме **семейные** люди уживаются БЛ 23  
 в нашем **семейном** совете положено было пригласить мне учителя пения НН 238  
 пообедавать, запросто, да ещё в своем **семейном** кругу Дв  
**семейный** обед Дв 125  
**семейное** счастье... Вот и **семейное** счастье ЧЖ 58 СС 33, 39  
 Бопре, торжествующий и раздавивший всех своими **семейными** добродетелями, и, главное, главное миллион, в виде фатума, в виде закона природы ЗЗ 98  
 у одних «очень, очень хороших людей, **семейных** людей и где ничего ещё не знают, совсем ничего ЗП 163  
 чтоб его пристыдить, как **семейного** человека и как человека вообще говоря Ид 375  
 человек **семейный**, обязанный многими заботами, можешь не иметь для меня денег Пс 28(1) 255

В афористическом высказывании здесь закреплено идиоматическое употребление:

Ведь сделаться **семейным** человеком не шутка; тогда уж я буду не мальчик... (УО 204)  
 <...> нет ничего выше на свете счастья **семейного** (Пс 28(1) 182).  
 Не одни ведь средства к существованию нужны для **семейного** счастья (Пс 29(1) 167).

Задействованность слова в фигурах речи говорит о его литературной обработке:

*В уточнении:* Но главное — все эти **семейные** катастрофы, или, лучше сказать, все эти дрязги, так что даже не знаешь, как и назвать... (Ид 297)  
*В противопоставлении:* — **Семейный** он? — Вдовый (Ид 172).  
*В параллелизме:* <...> этот торжественный день, ознаменовавшийся таким торжественным обедом, заключился блистательным балом, **семейным**, маленьким, родственным балом, но всё-таки блистательным в отношении вкуса, образованности и приличия. Конечно, я совершенно согласен, такие балы бывают, но редко. (Дв 128)  
 Аким Акимыч тоже очень готовился к празднику. У него не было ни **семейных** воспоминаний, потому что он вырос сиротой в чужом доме и чуть не с пятнадцати лет пошёл на тяжёлую службу; не было в жизни его и особенных радостей, потому что всю жизнь свою провёл он регулярно, однообразно, боясь хоть на волосок выступить из показанных ему обязанностей (ЗМ 105).  
 Ложь в религиозности, под которой если и не таилось грубое безверие, то по крайней мере скрывались или апатия или ханжество. Ложь в **семейных** отношениях, унижавшая женщину до животного, считавшая её за вещь,



а не за личность... В допетровской, московской Руси было чрезвычайно много азиатского, восточной лени, притворства, лжи (Пб (20) 12).

*В характеристике:* она объяснила мне, что была где-то на танцевальном вечере, в **семейном** доме, у одних «очень, очень хороших людей, **семейных** людей и где *ничего ещё не знают*, совсем ничего», — потому что она и здесь-то ещё только внове и только так... а вовсе ещё не решилась остаться и непременно уйдёт, как только долг заплатит... ЗП 163

[Лебедев князю Мышкину о Фердыщенко] Так вот я его отпущу, а потом вдруг, как снег на голову, и застану его у капитанши, — собственно чтоб его пристыдить, как **семейного** человека и как человека вообще говоря (Ид 375).

Поверьте, что пяти дней не выдержит, сам проговорится, заплачет и во всём сознается, — и особенно если действовать ловко и благородно, чрез **семейный** и ваш надзор за всеми, так сказать, чертами и стопами его... (Ид 375)

В тропеических сочетаниях слово также представлено:

*В метонимии:* Тут был и ещё один господин, у которого, кажется, не было ни роду, ни племени, но который, подобно мне, попал на **семейное** счастье... (ЕС 95)

ему вовсе не до радостей и **семейного** счастья ЕС 95

принимавшей участие в **семейном** счастье хозяина ЕС 96

Эта **семейная** половина состояла из залы, обращавшейся, когда надо, в столовую Ид 76

**семейная** гордость УО 203

Ганя стоял пасмурный и ждал с беспокойством **семейной** сцены (Ид 84). Впрочем, почему же не ввести мне сына моего лучшего друга и товарища детства в этот очаровательный **семейный** дом? Генерал Иволгин и князь Мышкин! (Ид 108)

Мне было всего ещё девять лет от роду, как, помню, однажды, на третий день светлого праздника, вечером, часу в шестом, всё наше семейство, отец и мать, братья и сёстры, сидели за круглым столом, за **семейным** чаем, а разговор шёл как раз о деревне и как мы все отправимся туда на лето (ДП (22) 112).

Распространяйся в каждом письме о **семейных** подробностях, о мелочах, не забудь этого. Это даст мне надежду и жизнь (Пс 28(1) 163).

это вследствие Ваших семейных отношений к родным Пс 28(1) 234

Семейных домов у нас нет или очень мало. Наехала бездна народу одинокого (Пс 28(1) 264).

Но очень хочу угадать, какой новый оттенок, мне неизвестный, положила **семейная** жизнь на Вашу душу (Пс 28(2) 120).

**СЕМЕЙНО** — *скрыто, находясь внутри семьи.*

Сделали всё тихо, **семейно**, без особенной пышности и без лишних гостей (СС 163).

Свадьбу сделали без особенного торжества, **семейно** и тихо (Иг 309).

Мы представляем на вид всем негодующим на излишнюю горячность нашу, а вместе с тем и «Русскому вестнику» следующее обстоятельство: что, если б, например, они сами были таким образом **семейно** и всенародно обижены? (Пб (19) 123)

## ИДЕОГРАФИЯ

1. **СЕМЕЙСТВО** и **СЕМЬЯ** относятся к изначальным по смыслу, понятийным словам, поэтому определение значения выглядит не точным, а приблизительным: сообщество, единство, содружество, коллектив — и семантически составляет некое единство и его начало.

2. По результатам лексикографического сопоставления основополагающим является **СЕМЕЙСТВО** с позитивной, сакральной, традиционной коннотацией, в отличие от **СЕМЬИ** — часто с негативным, вызывающим сомнение контекстом. Это может быть определено аллюзией к новозаветному понятию «святое семейство», что создаёт глубинную диахроническую прецедентность.

3. Слово **СЕМЕЙСТВО** имеет разработанную лексико-морфологическую, контекстно-семантическую и синтагмо-синтаксическую картину, представлено тропеически и идиоматически, в отличие от слова **СЕМЬЯ**, которое в небольшом словообразовательном гнезде — **СЕМЕЙКА**, **СЕМЕЙНЫЙ**, **СЕМЕЙНО** — имеет актуальное новообразование **СЕМЕЙНО**: «сделали всё семейно и тихо» (8; 309), а производное прилагательное **СЕМЕЙНЫЙ** со значением ‘свой, интимный, закрытый’ употребляется в основном метонимически.

4. Семантика **СЕМЕЙСТВА** строится на противопоставлении главы и подопечных, всех остальных: *генерал и всё его семейство, он со своим семейством, тиран моего семейства, семейство купца*, — и как собирательное существительное проявляет метонимическую реализацию в синтагме: *отец семейства, мать семейства, случайное семейство* (8; 34, 400), *обязанность к семейству на один бифштекс* (25; 179).

5. Семантическая оппозиция *главы семейства и всех остальных* обуславливает метонимическую реализацию слова в синтагме: *если сам Епанчин и виделся, то **семейству** своему об этом не возвестил* (8; 149), *генерал сообщил своему **семейству** карточку князя* (8; 200), *Аглая перессорилась со всем **семейством*** (8; 256).

Наглядная картина представления Достоевского о семье получилась в результате лексикографической работы над текстом, что позволило воспроизвести объективный взгляд, не зависящий от предпочтений исследователя.

## УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ НАЗВАНИЙ ТЕКСТОВ ДОСТОЕВСКОГО

БЛ Бедные люди

БН Белые ночи

БрК Братья Карамазовы (Т. 14)

БКа Братья Карамазовы (Т. 15)

Дв Двойник

ДП «Дневник писателя» (1873–1881 гг.)

ДС Дядюшкин сон

ЕС Ёлка и свадьба  
 ЗЗ Зимние заметки о летних впечатлениях  
 ЗМ Записки из Мёртвого дома  
 ЗП Записки из подполья  
 Иг Игрок  
 Ид Идиот  
 Кр Крокодил  
 Кт Кроткая  
 НН Неточка Незванова  
 Пб Статьи 1845–1864 гг., 1873–1878 гг.  
 Пд Подросток  
 Пл Ползунков  
 ПН Преступление и наказание  
 Пс Письма (личная переписка)  
 РП Роман в девяти письмах  
 СА Скверный анекдот  
 Ср Слабое сердце  
 СС Село Степанчиково и его обитатели  
 СЧ Сон смешного человека  
 УО Униженные и оскорблённые  
 Хз Хозяйка  
 ЧЖ Чужая жена и муж под кроватью

Т. С. Карпачёва

### «ЖЕ-НА, КОЛИ СКАЗЫВАЛ»: СЛУЧАЙНОЕ СЕМЕЙСТВО В ПОВЕСТИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «ХОЗЯЙКА»

В статье рассматривается тема «случайного семейства» в раннем творчестве Ф. М. Достоевского; прослеживается связь между «случайным семейством» и вовлечением в деструктивную псевдорелигиозную группу, которая даёт видимость семьи, в частности, за счёт обращений «братец», «сестрица» между её членами, а в реальности способствует разрушению и порабощению личности.

Ключевые слова: Достоевский, «Хозяйка», «случайное семейство», секта, хлысты.

Мы привыкли говорить о «случайном семействе» применительно к позднему творчеству Ф. М. Достоевского. Сам писатель впервые вводит это понятие в конце романа «Подросток»: «Да, Аркадий Макарович — вы член случайного семейства» (13; 455). Впоследствии эта тема будет развита на страницах «Дневника писателя»: «Современное русское семейство становится всё более и более случайным семейством. Именно случайное семейство — вот определение современной русской семьи. Старый облик свой она как будто вдруг потеряла, как-то внезапно даже, а новый... в силах ли она будет создать себе новый, желанный и удовлетворяющий русское сердце облик? Иные и столь серьёзные даже люди говорят прямо, что русского семейства теперь “вовсе нет”. Разумеется, всё это говорится лишь о русском интеллигентном семействе, то есть высших сословий, не народном. Но, однако, народное-то семейство — разве теперь оно не вопрос тоже?» (25; 173). В. Д. Рак поясняет, что «термином <случайное семейство> Достоевский обозначил семью, в которой распались внутренние связи и которая находится в состоянии “хаоса” и “беспорядка”. Подобные семьи <...> были характерным явлением русской пореформенной жизни<sup>1</sup>. Однако, как мы видим, писатель, говоря о «случайном семействе» в дворянской среде, тут же задаётся вопросом и о народном семействе. Более того, в художественном творчестве Достоевского все его сюжеты, по сути, временных границ не имеют, и по большому счету не столь важно, в дореформенное, пореформенное или иное время происходит действие: все проблемы, поднятые писателем, имеют значение во все времена. Так и тема «случайного семейства» начинается в творчестве Достоевского, на наш взгляд, ещё в раннем творчестве — в повести «Хозяйка» (1847). В произведении мы видим два «случайных семейства»: Мурина и Катерины и то семейство Катерины, в котором она жила в родительском доме в детстве.

Хоть в настоящее время «Хозяйка» вызывает пристальный интерес исследователей, всё же история её непонимания (мы имеем в виду даже просто сюжетную линию), начатая Белинским, продолжается по сей день. Так, В. Г. Белинский признаётся, что не понял «ни единого слова» в повести Достоевского, и действительно, он «путает» род занятий Мурина и Ордынова:

<sup>1</sup> Рак В. Д. Комментарии / Достоевский Ф. М. Собр. соч.: в 15 т. СПб., Наука, 1994. Т. 13. С. 427.